

中国计量大学

2020 年硕士研究生招生考试试题

考试科目代码：718

考试科目名称：艺术设计理论

**所有答案必须写在报考点提供的答题纸上，答在试卷
或草稿纸上无效。**

一、单项选择题（每小题 2 分，共 10 分）

1. 唐代的陶器装饰符号改变了以动物纹为主导的传统特色，摆脱拘谨、神秘、威严等气氛，这说明此时期的装饰纹样具有_____特色。

- A. 面向自然，生活情趣化的
B. 面向机械，雍容华贵的
C. 面向工业，自然清新的
D. 面向未来，华丽丰满的

2. _____是现代艺术设计巨大的艺术之源，从设计的形式到精神内核，都给予我们无穷的启示和帮助。

- A. 技艺 B. 文化传统 C. 图形 D. 形象

3. _____是在设计实践中产生和发展起来的，又是在与其它学科方法交流和学习中发展和变化的，在许多层面上即是自然科学和人文社会科学的方法和范畴，反之亦然。

- A. 程序设计 B. 设计管理 C. 设计方法 D. 设计技能

4. 下列哪项是中国古代由官方颁布的一部建筑设计、施工的规范书_____。

- A. 考工记 B. 营造法式 C. 长物志 D. 天工开物

5. “德国工业同盟”在现代设计的发展中起了重要作用，其成立于_____年。

- A. 1954 B. 1933 C. 1892 D. 1907

二、名词解释（每小题 5 分，共 30 分）

1. 金银错
2. 缂丝

3. 绿沉漆
4. 薰炉
5. 视错觉
6. 新艺术运动

三、简答题（每小题 10 分，共 40 分）

1. 简述“装饰艺术”运动的设计特点。
2. 简述商代青铜器的装饰艺术特点。
3. 简述唐代铜镜制作兴盛的原因。
4. 简述设计师的社会意识与职责。

四、论述题（共 70 分）

今年是包豪斯建校 100 周年，世界很多国家的设计类院校、学术机构或组织举行了包豪斯建校 100 周年的纪念活动，这充分说明包豪斯的社会影响力和价值。请你从日常生活视角讨论包豪斯对当下及未来设计发展的启示和意义。

- 要求：1. 论据充分，逻辑清晰，有设计理论依据，语言表达流畅。
2. 从所报考专业角度切入讨论该主题。
 3. 字数：800 字以上。

【完】